***«Зимняя сказка»***

сценарий музыкально-поэтического вечера

Составлен методистом МБУК «МЦМБ»

Мутохляевой С.Ю. в 2014 г.

***Звучит песня «Заметает зима, заметает» - видео-калейдоскоп.* Ведущий 1:** Добрый вечер, дорогие друзья! Всем известна формула – «у природы нет плохой погоды». И, наверное, действительно счастлив тот человек, которому хорошо и весной, и летом, и осенью, и зимой. В каждом времени года есть своя красота. Весной – солнечно, летом – тепло, осенью – просто замечательно. А за что мы любим зиму, такую холодную, с метелями, снегом, ветрами? Кто любит зиму – помашите мне рукой.

**Ведущий 2:** В чем же причина такой народной любви к самому суровому времени года? Мы насчитали 11 аргументов в пользу зимы:

1. Летом жарко. А холод нам не страшен. Свежий, бодрящий морозец иногда так приятен.

2. Зимой вечер наступает раньше. Можно раньше начать вечеринку, или праздник. Ощущение темноты так романтично. А ещё, темнота - друг молодёжи.

3. Зимними ночами никто не жужжит у вас над ухом и больно не кусает.

4. Летним вечером не насладишься тёплым пледом и горячим чаем с лимоном. Это можно сделать только зимой.

5. А хруст снега под ногами? Разве пыльный летний асфальт с этим сравнится?

6. Какой летний праздник сравнится с новогодними гуляниями, ощущением волшебства и торжественностью?

7. В зимнее время года вас не будут докучать ни песни под окнами, ни одиноко бродящие асоциальные элементы в нетрезвом состоянии. Все они ждут лета, где-то затаившись.

8. Летняя жара расслабляет, убивает всякую работоспособность. Зимой организм находится в постоянном тонусе, это ощущается физически и психологически.

9. Зима - время для отдыха душой, для неспешных размышлений, чтения книг.

10.Летом не покатаешься на лыжах, сноуборде и санках.

11. Приятно смотреть на падающий снег и прогуливаться под снегопадом, чего нельзя сказать о летних ливнях и грозах.

**Ведущий 1:**

Есть одна легенда, как на свете где-то

Появились года времена...  
Весна людей ласкала, согревало лето,  
Да и осень, в целом, не дурна.  
  
Но никому не нравилась... зима -   
Лютые зимою холода.  
И зима решила исправиться,  
Захотела людям понравиться...  
---------  
Капельки дождя в снежинки превращала,  
Чтобы человек случайно не промок.  
На окне красивые картинки рисовала,  
Чтобы человек любоваться мог.

И пушистым снегом горки засыпала,

Чтоб катались дети, весело смеясь.  
Белым покрывалом Землю укрывала,

Чтобы человек... не видел грязь.  
-----------  
Стало человеку чище и светлее,  
И морозный воздух он вдыхал.  
Несмотря на холод, на пургу, метели,  
Зиму нежно матушкой назвал.

За чистый снег и за прозрачный лёд,  
Нашу зиму полюбил народ.  
И зиме в подарок он придумал праздник -   
Самый зимний праздник Новый Год.

**Ведущий 2:** Вот так примерно всё и было. И сейчас за нашими окнами самое волшебное время года – снежная красавица зима.

Зима издавна стала символом России, русским брэндом. Иностранцам она кажется загадкой, непостижимой и непонятной, как русская душа. Почему мы в 20 градусов мороза ходим без шапок и перчаток, и едим на улице мороженое? Ответ в строчках стихотворения Ивана Никитина:

**Здравствуй, гостья-зима.   
Просим милости к нам,   
Песни севера петь,   
По лесам и степям.   
  
Есть раздолье у нас. -   
Где угодно гуляй.   
Строй мосты по рекам,   
И ковры расстилай.   
  
Нам не стать привыкать, -   
Пусть мороз твой трещит:   
Наша русская кровь,   
На морозе горит.**

**Ведущий 1:** Зима нам не страшна.Русский человекназвал зиму заветным словом – матушка.  Не весну - красну, не лето ясное, не осень сытную, а именно зиму с её снегами, холодами и метелями. Ведь, словно родная мать, зима заботливо укрывает тёплым пуховым одеялом всё, что нуждается в защите от лютых морозов. Зима прочно утвердилась в русском фольклоре.В знаменитом «Толковом словаре живого великорусского языка», составленном Владимиром Ивановичем Далем в девятнадцатом веке, в статье о зиме приводится великое множество русских народных пословиц об этом удивительном времени года. Вот только некоторые из них:

Я буду читать пословицы, а вы должны отгадать окончание.   
  
Береги нос в большой... (мороз).   
В зимний холод всякий... (молод).   
Зима без снега, лето без... (хлеба).   
Мороз невелик, да стоять... (не велит)   
Шубка зимой... (не шутка).   
Гуси летят - на хвосте... (зимушку тащат).   
В зиму шубу... (не занимают).   
На морозе и старик... (вприпрыжку).   
Зимой тулуп всякому... (люб).   
Зимний денек с... (воробьиный скок).

**Ведущий 2**: У каждого человека непременно связаны с этим временем года какие-либо приятные воспоминания: снежные игры и забавы, катание с горок, лыжные прогулки. А вы знаете, оказывается снеговики, которых с увлечением лепят и дети, и взрослые, не так уж и просты. Наши предки верили, что зимними природными явлениями (вьюги, метели, снег), повелевают духи, и чтобы показать им своё почтение, лепили снежных баб. Считалось, что снеговики могут передать Богу просьбы людей, достаточно для этого при лепке прошептать своё желание. Оно исполнялось, когда снеговик таял. А перевернутое ведро на голове снеговика тоже не просто так, оно символизировало достаток в доме.

**Ведущий 1:** Зиме посвящено множество стихов, литературных и музыкальных произведений. А какие замечательные романсы посвящены этому волшебному времени года. Сегодня у нас в гостях Лариса Алексеевна Китова, и мы с вами услышим замечательные русские романсы: «В лунном сиянье снег серебрится» и «Вдоль по улице метелица метёт».

***Звучат романсы в исполнении Л. Китовой.***

**Ведущий 1:** Мы с вами услышали два романса. Они разные, и зима наша очень разная. На первый взгляд – все одно, снег да мороз. Только приглядеться надо: она и холодная, и с оттепелью, вьюжная и с капелью, снежная, да с солнцем.  А какой день зимой бывает разный! Какое утро, раннее, неслышное, подернутое синевой мороза, узорами ветвистого лозняка на белом мареве поля! А вечер такой длинный и задумчивый, когда сама природа будто ждет появления сказки, и она приходит в дома людей из черноты дальнего леса, из таинственного света луны и неожиданно громкого треска сучьев в замерзшей тишине ночного воздуха.

**Ведущий 2:**

**Пахнул в лицо мне воздух чистый,**

**Уж сумерки повисли над землёй,**

**Трещит мороз, и пылью серебристой,**

**Ложится снег на гладкой мостовой.**

**Лучи луны на инее трепещут,**

**И мёрзлый пар взлетает от земли,**

**А в окнах светятся и блещут**

**Гостеприимные огни.**

Н.Г. Огарёв.

**Ведущий 1:** Стихи о зиме - отличное средство, чтобы взглянуть на снежную и холодную погоду другими глазами, увидеть в ней, то прекрасное, что прячут от нас серые будни и грязные улицы. Наша зима у поэтов – тоже разная. Она суровая, многоликая, непредсказуемая. Порой - косматая старуха, порой - красавица, шаловливая, или тихая, словно сон. Но у всех поэтов Зима — волшебница, чародейка. Она очаровывает каждого. Ф.И. Тютчев пишет: «Чародейкою-зимой околдован лес, стоит…», а С. Есенин вторит: «Заколдован невидимкой, дремлет лес под сказку сна. Словно белою косынкой повязалася сосна…». Зима одевает природу в невиданные наряды. Послушаем стихотворение Валерия Брюсова:

**Серебро, огни и блестки,-  
 Целый мир из серебра!  
 В жемчугах горят березки,  
 Черно-голые вчера.**

**Это — область чьей-то грезы,  
 Это — призраки и сны!  
 Все предметы старой прозы  
 Волшебством озарены.**

**Экипажи, пешеходы,  
 На лазури белый дым.  
 Жизнь людей и жизнь природы  
 Полны новым и святым.**

**Воплощение мечтаний,  
 Жизни с грезою игра,  
 Этот мир очарований,  
 Этот мир из серебра!**

**Ведущий 2:** Одним из удивительных волшебников слова, звука, краски был Николай Рубцов. Он любил природу во всех её проявлениях.    ***Выпал снег - и всё забылось,*  
*Чем душа была полна!*  
*Сердце проще вдруг забилось,*  
*Словно выпил я вина.*  
  
*Вдоль по улице по узкой*  
*Чистый мчится ветерок,*  
*Красотою древнерусской*  
*Обновился городок.*  
  
*Снег летит на храм Софии,*  
*На детей, а их не счесть.*  
*Снег летит по всей России,*  
*Словно радостная весть.*  
  
*Снег летит - гляди и слушай!*  
*Так вот, просто и хитро,*  
*Жизнь порой врачует душу...*  
*Ну и ладно! И добро.***

**Ведущий 2:** Как часто среди обычной суеты мы не замечаем прекрасного, не удивляемся маленьким чудесам, которые находятся совсем рядом. Стоит лишь протянуть руку. Протяните ладонь, и на неё упадёт снежинка - уникальное создание природы! Ученые подсчитали, что каждый кубический метр снега содержит около 350 млн. снежинок и, самое удивительное, ни одна из них не повторяет другую.

Снежинки образуются вовсе не из капелек воды, а из пара (чтобы выяснить один этот факт американские ученые потратили 26 миллионов долларов).

В Японии на острове Хоккайдо существует музей снежинок — единственный в мире. По статистике больше половины населения Земли никогда в жизни не видело снега, а мы можем каждый день радоваться ему и рассматривать [зимние узоры](http://www.ivanov-v.ru/interesno/zimnie-uzory/).

**Ведущий 1**: К сожалению, знаменитые русские морозы в последнее время стали сдавать, а снег все реже радует своим великолепием и искристостью. Но даже небольшой снежный покров превращает наш мир в сказку, делает его не только светлее, но и радостнее.

Как красив снегопад в безмолвной тишине зимнего дня, когда снежинки мелькают в воздухе, будто маленькие белые мотыльки, тихонько опускаются на землю. Каждая снежинка нежная, хрупкая, похожая на прекрасный сказочный цветок, и каждый снежный цветок неповторим. А когда поднимается сильный ветер, все меняется вокруг, и тогда не разберешь, откуда летит снег: то ли с неба, то ли с земли. Все смешивается в сплошном хаосе, ничего не видно, кроме белой пелены.

И сразу на ум приходят строчки самой нежной зимней песни: Такого снегопада, такого снегопада давно не знали здешние места… Эту замечательную песню сегодня исполнит Маргарита Абдразакова,

**«Снег кружится».**

**Ведущий 1:**  Зима — это всегда событие для души поэта, для каждого — свое. Но всегда – это обновление. Фёдор Сологуб в начале 20 века писал:

**Хорошо, когда так снежно.   
Всё идешь себе, идешь.   
Напевает кто-то нежно,   
Только слов не разберешь.   
  
Даже это не напевы.   
Что же? ветки ль шелестят?   
Или призрачные девы,   
В хрупком воздухе летят?   
  
Ко всему душа привычна,   
Тихо радует зима.   
А кругом всё так обычно,   
И заборы, и дома.   
   
Кто высок, тому не надо,   
Различать, что в людях ложь.   
На земле ему отрада,   
Уж и та, что вот, живешь.**  
  
 **Ведущий 2**: А спустя сто лет, другой поэт, наш современник Виктор Белов вторит ему:

**Ну, вот и конец беспросветной метели.   
Под утро и звезды прорезались чистые.   
А все облака, что над нами висели.   
На землю легли и застыли, волнистые.   
Деревья в рога превратились оленьи.   
Белеет земля, как луна молодая.   
И дворник, как Бог в облаках по колено,   
Стоит, и святых, и чертей поминая.   
Пока первопутка колесного, санного,   
Не видно нигде под морозными звездами.   
Быть может, и жизнь начинать свою заново,   
По этому чистому снегу не поздно мне...** *( В. Белов.)*

**Ведущий 1:** Человек любит свою землю. Замечательный наш поэт Иван Алексеевич Бунин после революции был вынужден покинуть Родину, однако постоянно к ней обращался в своих произведениях и посвятил России много замечательных стихов. Очень часто он вспоминал Родину зимнюю, снежную.

**Где ты, звезда моя заветная,**

**Венец небесной красоты?**

**Очарованье безответное**

**Снегов и лунной высоты?**

**Где молодость, простая, чистая,**

**В кругу любимом и родном,**

**И старый дом, и ель смолистая**

**В сугробе белом под окном?**

**Пылай, играй стоцветной силою,**

**Неугасимая звезда,**

**Над дальнею моей могилою.**

**Забытой богом навсегда!**

**Ведущий 2:** Поэты, музыканты, художники особенно чувствуют красоту родной природы. Шелест листьев, запах земли, цвет воздуха – все это проникло в их искусство. Обратите внимание на нашу выставку «Зима – волшебница».

Сейчас мы с вами увидим несколько картин с зимними пейзажами, обратите внимание, насколько они разные.

Картина великого живописца Исаака Левитана «Зимой в лесу. Волк». Пейзажи Левитана очень выразительны, в них всегда присутствует настроение. Секрет таился в таланте художника и его безмерной любви к русской природе. Сам Левитан не был в жизни счастлив: он рано осиротел, его преследовали нищета и бесправие, ему приходилось бороться за существование и это, безусловно, сказывалось на настроении картин, которые он писал.

На картине мы видим зимний лес, черный, голый, прозрачный, холодный. Белый снег, черные деревья, серое низкое небо, тонкие ветки кустарника, торчащие из-под снега - все выглядит безрадостным, печальным, унылым. Вдали лес более густой, стоит сплошной темной стеной. На переднем плане - опушка, редкие деревья, мощные черные стволы их производят удручающее впечатление. От пейзажа веет одиночеством, тоской, грустью, бесконечным холодом.

Иван Шишкин – картина «Зима». Только густо-темные деревья, только белый снег. Множество деревьев - стволов и веток, огромные снежные сугробы. И больше ничего. Можно ли из этого создать интересную картину? Можно, если кисть в руки возьмет гениальный художник. Перед нами величественное изображение дремучего зимнего леса. Прошел, видимо, не один снегопад и лес хорошенько завалило снегом. Изображение леса абсолютно реальное, его можно было бы даже принять за фотографию, если не знать, что картина написана тогда, когда любители-фотографы еще не ходили по лесам, обвешанные фотоаппаратами. Но, несмотря на реальность изображения, так и хочется сказать о лесе: "сказочный". Есть в этой картине какая-то таинственность, загадка, и если вдруг из-за деревьев выйдет сказочный Морозко - не удивишься. Именно в этом замерзшем лесу, кажется, и происходили все народные зимние сказки.

Картина Игоря Грабаря «Февральская лазурь», написанная в 1904 году, обладает особой поэзией. Февраль – это месяц борьбы между зимой, не желающей уступать свои права и всего лишь предчувствием приближения весны, ее легким дуновением. На переднем плане картины изображена березка, покрытая тончайшим слоем кружевного инея, переливающегося и искрящегося даже под неяркими лучами солнца. Чуть подальше видны березы помоложе, и совсем еще «подростки» с тоненькими стволами. Кажется, что, раскинув ветви, они медленно кружатся в плавном хороводе, словно молодые девушки, празднуя Масленицу и встречая приход весны. Только лес на заднем плане разделяет небо и землю. Если немного постоять у этой картины, вдруг покажется, что вы ясно слышите русскую народную песню о березе. Ведь береза - символ России, ее краса, поэтому народ насочинял о ней много песен и веселых, и грустных.

Белоствольные красавицы изображены на фоне лазурного снежного покрывала и почти такого же цвета зимнего неба. Эти тона, которые так щедро применяет живописец, несут прохладу и чистоту, словно дуновение ветерка и запахи еще только приближающейся неслышной легкой поступью весны.

Эта картина - просто хрустальный перезвон голубого цвета – от нежной бирюзы до искрящегося ультрамарина. Картина – праздник.

У зимы красивая походка,

У зимы чудесная пора,

Белым облаком кружится звонко,

И смеется радостно она.

Ей идут снега и льды большие,

Ей перечить просто так нельзя,

Ведь она прекрасная — отныне,

Заблудилась в сердце навсегда.

Ворожит отчаянно по свету,

Заметает ласково следы,

Ведь не зря ее так любят дети,

Ведь не зря ее так любим мы!

**Ведущий 2.** Мы будем рады, если стихи и песни, которые вы сегодня услышали, помогут вам лучше увидеть и почувствовать красоту природы, зорче всмотреться в окружающий мир, увидеть неповторимость зимних красок. Зима только начинается, и мы надеемся, что она ещё порадует нас снежными пейзажами, морозом, лазурью февральских окон, и, конечно же, весёлыми зимними праздниками.